

Tres caracteres de japonés.

私は レストランで すしを 食べました。

Yo comí sushi en el restaurante.

ひらがな

Hiragana

El hiragana se utiliza para las palabras tradicionales japonesas y para la construcción de frases, incluidas la gramática y las partículas.

カタカナ

Katakana

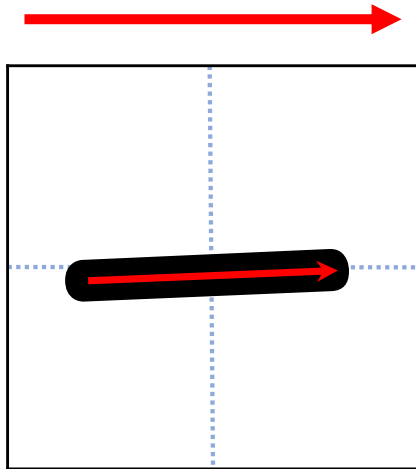
En la actualidad, el katakana se utiliza a menudo para los nombres propios, los extranjerismos y otras palabras recién introducidas en Japón desde el extranjero. El hiragana se escribe a veces en katakana por motivos de diseño o énfasis.

漢字

Kanji

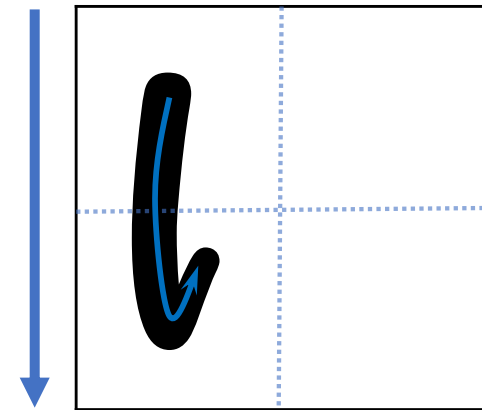
Los caracteres kanji llegaron a Japón desde China y son el origen del hiragana y el katakana. Originalmente, las frases se escribían en Japón utilizando sólo kanji, pero el hiragana y el katakana se crearon para facilitar la lectura de las frases. En la actualidad, el kanji sólo se utiliza para las palabras.

El orden básico para escribir las letras japonesas

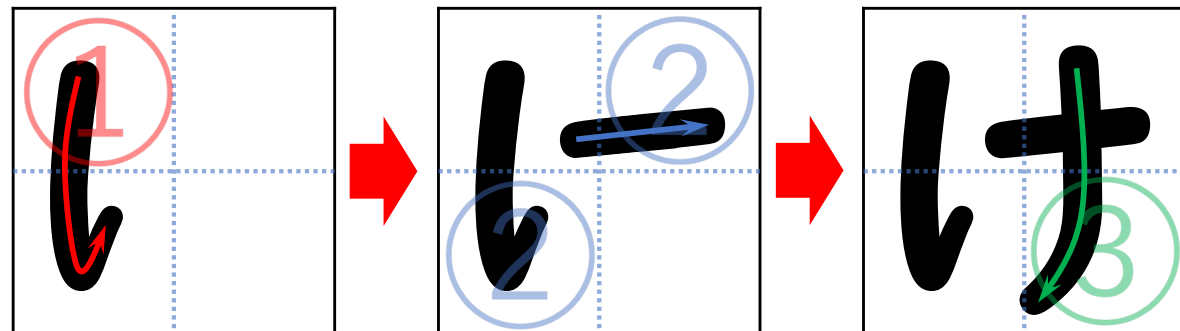
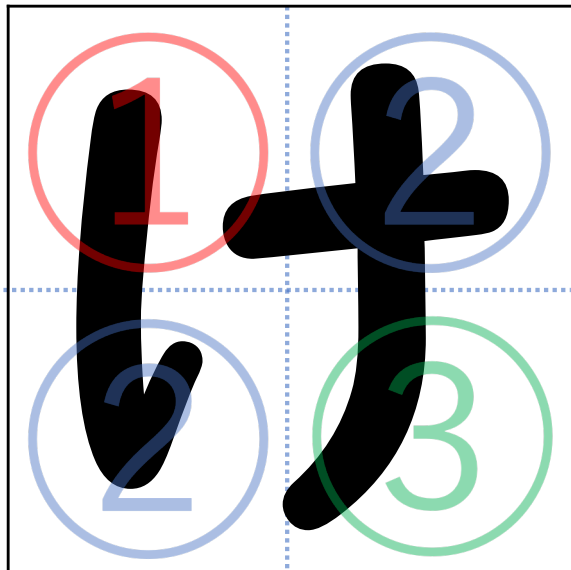


1. Parte horizontal
Escribir **De izquierda a derecha**

2. Parte vertical
Escribir **De Arriba abajo**



3. Prioridad
Empieza la parte del **cuadrado ①**
Siguiete la parte que está en los **cuadrados ②**
Al final Escribir la parte donde toca el **cuadrado ③**



ひらがなひょう

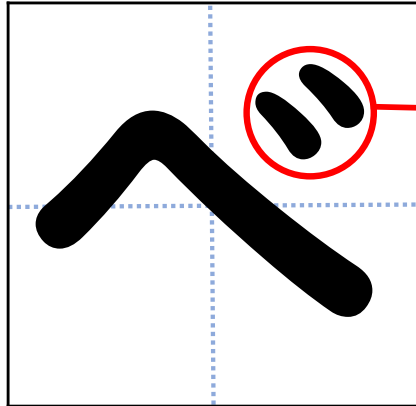
~Tabla de Hiragana sonidos puros~

	A	KA	SA	TA	NA	HA (JA)	MA	YA (IA)	RA	WA
a	あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
i	い	き	^{shi} し	^{chi} ち	に	ひ	み		り	
u	う	く	す	^{tsu} つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る	^o を
e	え	け	せ	て	ね	へ	め		れ	
o	お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	ⁿ ん

*() = Pronunciación de español

ひらがな だくおん・はんだくおん Hiragana sonidos impuros

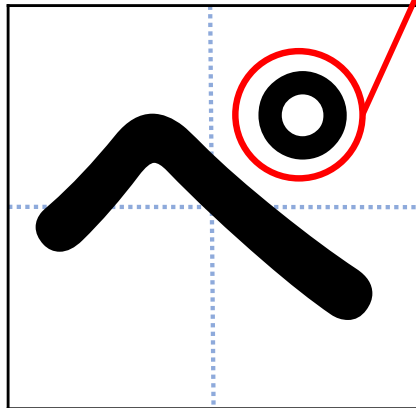
Be



Hiragana de sonidos impros se caracteriza por tener son cualquiera de estos dos símbolos en la esquina superior derecha.

Hiragana sonidos impuros son las siguientes

Pe



	GA	ZA	DA	BA	PA
a	が	ぎ	だ	ば	ぱ
i	ぎ	じ	ぢ	び	ぴ
u	ぐ	ず	づ	ぶ	ぷ
e	げ	ぜ	で	べ	ぺ
o	ご	ぞ	ど	ぼ	ぽ

Pista

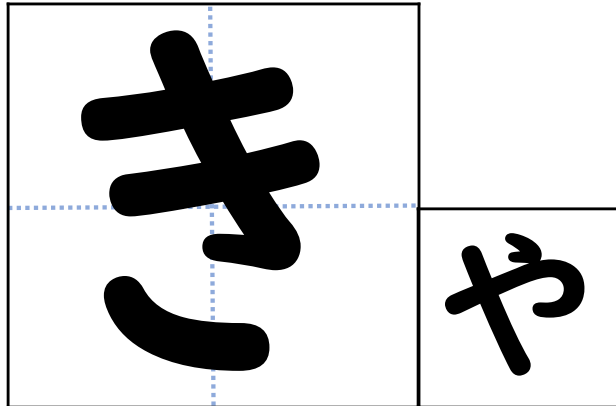
じ y ぢ
Tienen mismo sonido
“ji” en español “lli”.

ず y づ
pronuncian mismo “zu” en español no hay sonido de esto.

Últimamente casi no usan ぢ y づ

ひらがな ようおん

Hiragana Yo-on (pequeños や, ゆ y よ)



Yo-on

Esta combinación de pequeños や, ゆ y よ en hiragana de tamaño normal se dice “Yo-on”, y el sonido cambia.

Yo-on de Hiragana son las siguientes

*En el presente
No usan estas letras

	Kya	Sha	Cha	Nya	Hya	Mya	Rya	Gya	Ja (Ila)	Ja (Ila)	Bya	Pya
Ya	きゃ	しゃ	ちゃ	にゃ	ひゃ	みゃ	りゃ	ぎゃ	じゃ	ぢゃ	びゃ	ぴゃ
Yu	きゅ	しゅ	ちゅ	にゅ	ひゅ	みゅ	りゅ	ぎゅ	じゅ	ぢゅ	びゅ	ぴゅ
Yo	きょ	しよ	ちよ	にょ	ひょ	みよ	りよ	ぎょ	じょ	ぢょ	びょ	ぴょ

ひらがな そくおん

Hiragana Sokuon(pequeño つ)

Cuando hay pequeño つ en la frase, tiene que cuidar la pronunciación.

La parte de “pequeño つ” no pronuncia nada. hay que poner una pausa en la parte de pequeño つ.

ritmo 1 2
 • •
 ねこ = gato

ritmo 1 2 3
 • • •
 ねっこ = raíz

Pista

En caso de Yo-on (pequeño や, ゆ y よ), pronuncia 2 sonidos a mismo tiempo.

1 2
 • •
~~きゃ~~

1
 •
 ○ きゃ

ひらがな ちょうぼいん

Hiragana vocal larga

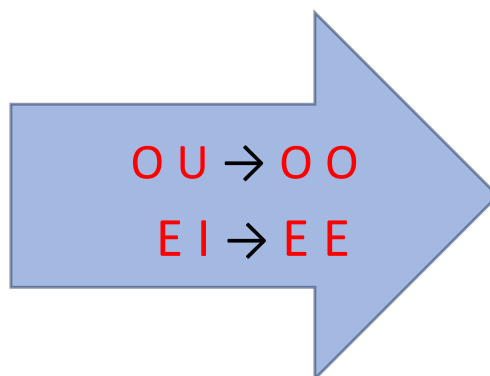
En hiragana, cuando hay dos vocales seguidas, se pronuncian como vocales largas.

O k a a s a n
おかあさん =Madre

O n i i s a n
おにいさん =hermano mayor

*Observa que la vocal de la siguiente combinación cambia.

O t o u s a n
おとうさん



O t o o s a n
おとうさん =Padre

E i g a
えいが

E E g a
えいが =Película

ひらがなひょう

~Tabla de Hiragana sonidos puros~

	A	KA	SA	TA	NA	HA	MA	YA	RA	WA
a	あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
i	い	き	し	ち	に	ひ	み		り	
u	う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る	を
e	え	け	せ	て	ね	へ	め		れ	
o	お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	ん

ひらがな・カタカナひょう れんしゅう

~Práctica de las tablas de japonés~

	A	KA	SA	TA	NA	HA (JA)	MA	YA (IA)	RA	WA
a										
i										
u										
e										
o										

*() = Pronunciación de español

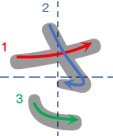
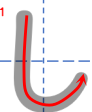
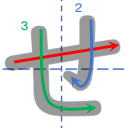

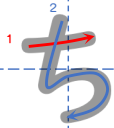
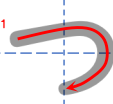
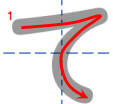
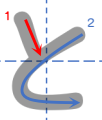







ひらがな れんしゅう①

~Práctica de Hiragana①~

a	i	u	e	o	Ka	Ki	Ku	Ke	Ko
									
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ

ひらがな れんしゅう②

~Práctica de Hiragana②~

Sa	Shi	Su	Se	So	Ta	Chi	Tsu	Te	To
									
									

ひらがな れんしゅう③

~Práctica de Hiragana③~

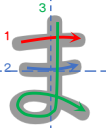

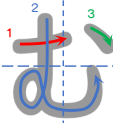
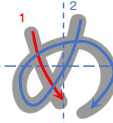
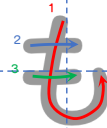
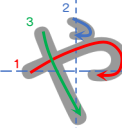
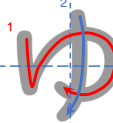
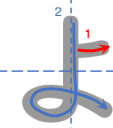







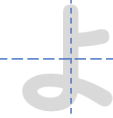
Na	Ni	Nu	Ne	No	Ha	Hi	Hu	He	Ho
									
な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ

ひらがな れんしゅう④

~Práctica de Hiragana④~

Ma Mi Mu Me Mo Ya Yu Yo

Pista

Historia de Hiragana y Katakana

Ambos se crean desde Kanji.

Hiragana
Dicen que una mujer creó Hiragana para hacer libro.

Katakana
se lo creó para asuntos militares.

Por eso,
hace mucho tiempo decían que
Hiragana es la letra mujer
Katakana es la letra hombre.

ひらがな れんしゅう⑤

~Práctica de Hiragana⑤~

Ra	Ri	Ru	Re	Ro	Wa	Wo (O)	N
							
							

Pista

La pronunciación de お y を es igual.

En el presente, utilizamos

【お】

Para palabras,

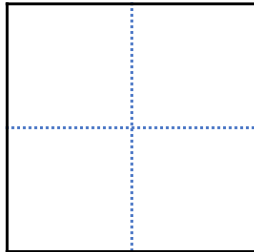
【を】

Para partícula

ひらがな たんご れんしゅう①

~Práctica de las palabras①~

e



= pintura

i

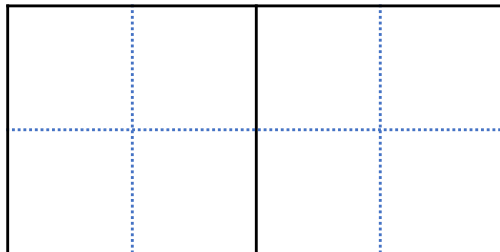
nu



= perro

sa

ke



= sake
(bebida alcohólica)

ne

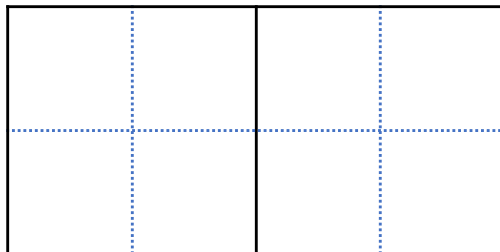
ko



= gato

su

shi

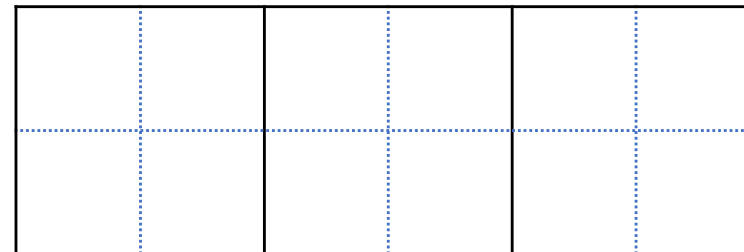


= sushi

sa

ku

ra



= cerezo

ひらがな たんご れんしゅう②

~Práctica de las palabras②~

wa

ta

shi

= yo

ni

ho

n

= Japón

Ryu

u

= dragón

na

ma

e

= nombre

te

n

pu

ra

= tempura

ひらがな たんご れんしゅう③

~Práctica de las palabras③~

ni

n

ja

= ninja

sa

mu

ra

i

= samurai

a

ri

ga

to

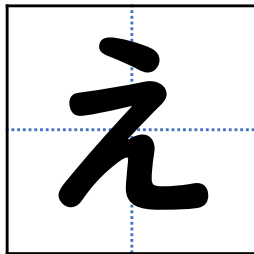
u

= gracias

ひらがな たんご れんしゅう①

~Práctica de las palabras①~

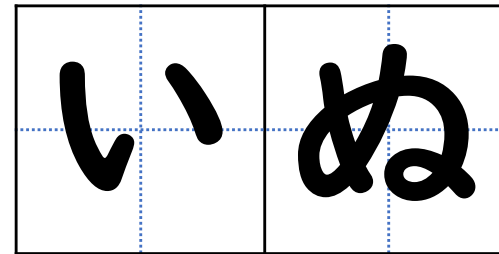
e



= pintura

i

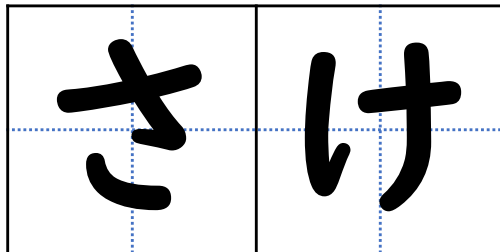
nu



= perro

sa

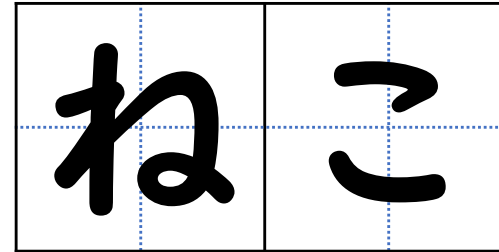
ke



= sake
(bebida alcohólica)

ne

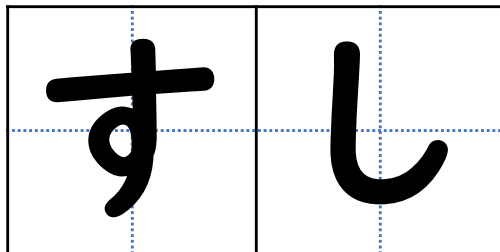
ko



= gato

su

shi

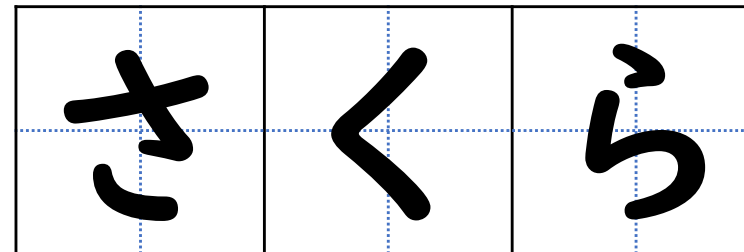


= sushi

sa

ku

ra



= cerezo

ひらがな たんご れんしゅう②

~Práctica de las palabras②~

wa

ta

shi

わ	た	し
---	---	---

= yo

ni

ho

n

に	ほ	ん
---	---	---

= Japón

Ryu

u

り	ゆ	う
---	---	---

= dragón

na

ma

e

な	ま	え
---	---	---

= nombre

te

n

pu

ra

て	ん	ぷ	ら
---	---	---	---

= tempura

ひらがな たんご れんしゅう③ ~Práctica de las palabras③~

ni n ja

に	ん	じ	ゃ
---	---	---	---

= ninja

sa mu ra i

さ	む	ら	い
---	---	---	---

= samurai

a ri ga to u

あ	り	が	と	う
---	---	---	---	---

= gracias